

107 年《北藝學：書寫進行式》錄取名單

編號	姓名	系所	級別	題目
1	王曉華	美術系博士班	博士	如同事件：作品作為域外之力 北藝大的藝術實踐取徑
2	涂倚佩	美術系博士班	博士	陳湘琪「無痕跡表演」方法學初探
3	徐明瀚	美術系博士班	博士	華語文人電影的港台共構：黃繼持、林年同、黃建業與焦雄屏的影評與創作實踐
4	許鈞宜	美術系博士班	博士	自我越界如何可能？：重新思考北藝大藝術跨領域之創造性
5	梁廷毓	藝跨所	碩士	流宜之方·移置之地：論「仙渡莊計畫」的微型(地)祉方化與介出式展演
6	許韶芸	戲劇系博士班	博士	北藝大「東亞劇場專題研究群組」子計畫——一種界限存有，或身體的「流變—分子」革命：土方巽與戰後日本前衛藝術運動的摺曲及游牧主義
7	廖育伶	舞蹈所	碩士	特定場域即興舞蹈課程設計之探討——以臺北藝術大學校園為例
8	奚昊晨	文化資產與藝術創新研究所	博士	國立臺北藝術大學的文化政策參與——以文化資產保存和社區總體營造為例
9	郭謙	文化資產與藝術創新研究所	博士	從行動到觀念：以關渡美術館為例論北藝大之跨域實驗
10	陳昱嵐	文化資產與藝術創新研究所	博士	藝術高等教育跨領域教研的審視與再造——以國立臺北藝術大學為探討中心

※依學院排序，非成績排名。