**教育部大專校院教師教學實踐研究計畫\_自評表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **計畫基本 資料** | 計畫主持人  (申請人) | 姓名 |  | 職稱 |  |
| 所屬單位 |  | | |
| 本計畫名稱 | 中文 |  | | |
| 英文 |  | | |
| **學校審核面** | 請勾選並簡要敘明所提計畫與本校/系所**高教深耕計畫**之相關性。【註】各學院高教深耕計畫內涵，請逕洽各學院院辦公室。  「改變，『我』－藝科融合的教學創新」著重於學院系所教學品質與學習成效的提升，以及學校整體校務與教學制度上的改變；以「藝術與科技跨領域」、「創造學習、生活、創作及社會實踐整合的學習體驗」及「具人文關懷的藝術人」等三個方向，從而翻轉出更具前瞻性的教學模式，厚植學生基礎能力、就業能力、自主學習及增加學習多元性。  「改變，『我們』－展演驅動的社會實踐」著重於師生走出校園後，對於地域、族群、事件的關懷與社會實踐，以藝術課程學習成果與知識生產的公開展現，將屬於「個人」的專業轉化為「公眾」的能量，讓學生覺察藝術與自我、他者的關係，並為關渡、臺北、臺灣、世界帶來影響與改變。 | | | | |
| **⏵兩大主軸（可複選）：**  藝科融合的教學創新 展演驅動的社會實踐  **⏵請敘明其相關性：** | | | | |
| **學校定位面** | 請勾選並敘明與本校**校務發展**之相關性。【註】本校校務發展請參考研發處網頁：<https://rd.tnua.edu.tw/development/uniplan>。  「落實教學創新」  ─藝術教學的創新作為，建構國際標竿典範。  「發展學校特色」─藝科融合的跨域展藝，培育跨域整合人才。  「提升高教公共性」─藝教平台永續經營，落實高教資源共享。  「善盡社會責任」─在地文化的倡議公生，實踐藝術創生理念。 | | | | |
| **⏵四大發展項目（可複選）：** 落實教學創新 發展學校特色  提升高教公共性 善盡社會責任  **⏵請敘明其相關性：** | | | | |
| **教師支持面** | CTL提供計畫執行之相關資源，請勾選所需申請項目。  教師教學社群─鼓勵建置教師專業藝術交流與分享社群，打造支持教師教學發展之環境與資源系統；每學期第14週至第19週開放申請，每案以補助3萬元為原則。【註】需另案繳交申請書。  開放式課程/特色數位教材─透過建置數位平台及教學設備軟硬體充援，提供師生友善的數位教學與學習支持環境，針對特色課群及課程的發展與執行成果，以平面與多媒體影音形式的平行出版；每學期第14週至第20週開放申請，每案補助教材費2萬元(拍攝、剪輯費用另計)。【註】需另案繳交申請書。  協同教學助理─於每年9月中旬(開學前一週或第一週)辦理「研究助理(RA)暨教學助理(TA)培訓工作坊」，提供計畫執行相關知能，如：請購核銷、人事聘用等；每學期辦理主題式培訓工作坊，提供非專業領域之技能，如：影像剪輯、簡報設計等。 | | | | |
| **⏵需求項目（可複選）：** 教師教學社群 開放式課程/特色數位教材  協同教學助理 其他：  **⏵其他需求說明：** | | | | |